

ElectroSpiralis

COVEA Immobilier présente

ELECTROSPIRALIS

INAUGURATION INTERACTIVE

NUIT BLANCHE 2019

PARIS





ElectroSpiralis

**Création visuelle interactive
de Fred Sapey-Triomphe**

et les performances de

The GERTRUD BING BAND
électrobruitisme
21h

Mad REY
DJ Set
21h45

samedi 5 octobre 2019

**Immeuble Nordpont
Place des 5 Martyrs du Lycée Buffon
Paris 14ème**





ElectroSpiralis

œuvre lumineuse interactive de Fred Sapey-Triomphe

conception électronique : Stephane Weibel et Ledlighting France

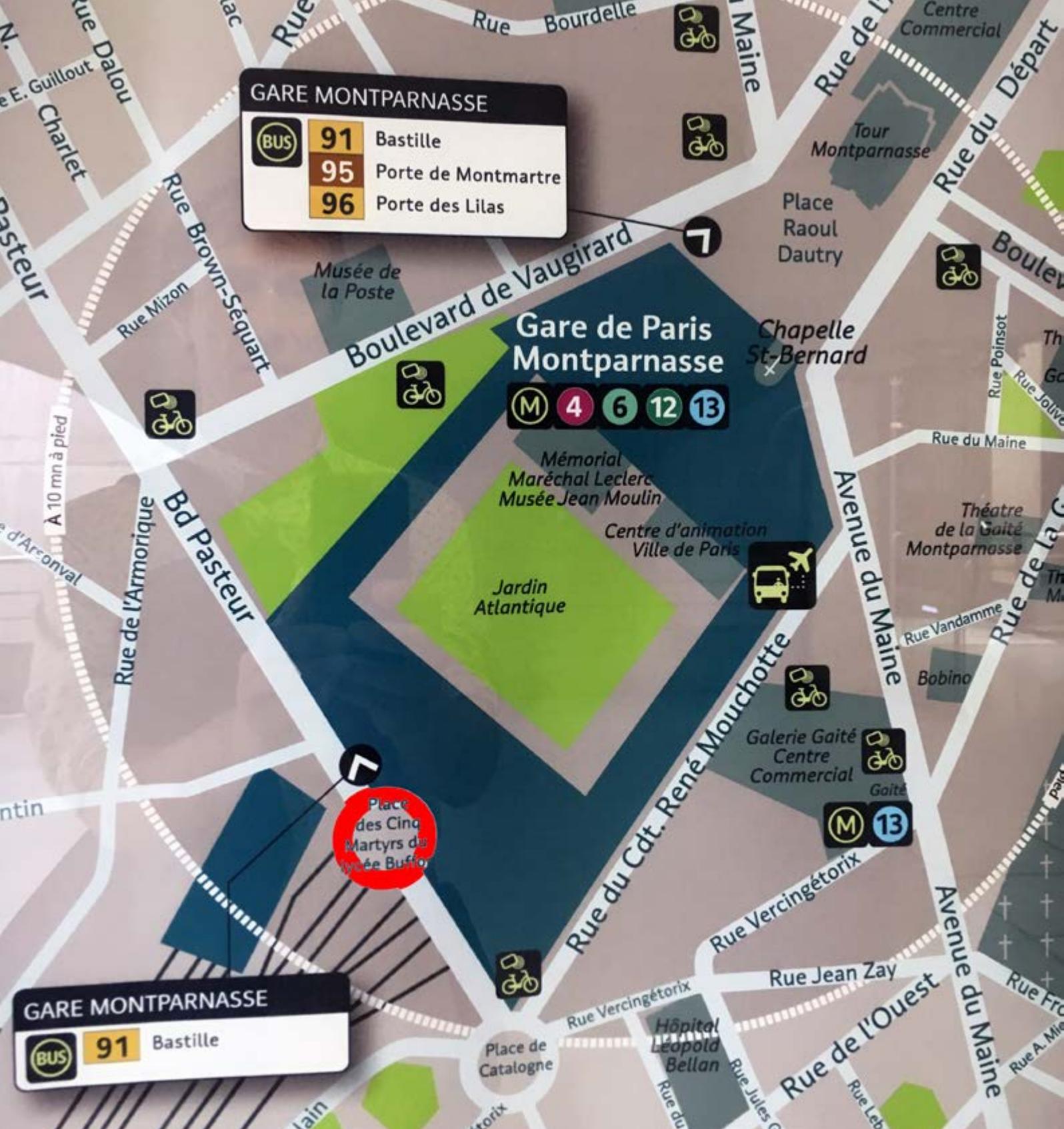
Production Sensories Lab

Montage Avenel

Installation permanente de Christophe Chini

un ensemble conçu par IKA Architectes





ACCÈS

Métro Montparnasse
accès depuis le Hall 2 de la Gare Montparnasse grandes lignes
sortie Jardin Atlantique

ou depuis le Boulevard Pasteur (entre la Place de Catalogne et le
Boulevard de Vaugirad)

Immeuble Nordpont
Place des 5 Martyrs du Lycée Buffon Paris 14ème

THE GERTRUD BING BAND

Un projet performatif électrobruitiste réunissant Ivan Basso et Cédric Schönwald depuis 2017. Le duo produit un son hétéroclite issu d'instruments fabriqués par Ivan Basso, de synthétiseurs, de sons préexistants détournés, de percussions, de jouets et d'objets divers. Le projet se veut expérimental, performatif, contextuel et collaboratif. Expérimental : chercher toujours de nouveaux chemins en se détournant des conventions. Performatif : faire de la production de son une performance engageant les corps et questionnant le genre. Contextuel : prise en compte des caractéristiques des lieux et des personnes qui nous accueillent pour y adapter notre univers sonore et scénique. Collaboratif : The Gertrud Bing Band se nourrit des collaborations les plus diverses avec d'autres artistes ou d'autres non-artistes.



Gertrud Bing était
l'assistante
injustement
méconnue de
l'historien de l'art
allemand Aby
Warburg.

I
V
W
A
N
b
a
s
s
o

est photographe, membre du collectif Tribudom. Il est un observateur/acteur privilégié du monde de l'art à la fois en tant que monteur d'exposition pour le Palais de Tokyo, mais aussi comme figure phare du mythique squat d'artiste La Générale Belleville (2005-2007). Depuis 2010, il mène une programmation expérimentale dans un lieu alternatif, la ChapelleFifteen. Son approche personnelle de la musique se construit autour d'instruments qu'il fabrique et qu'il gratte, frotte dans une inspiration bruitiste.

C
e
d
r
i
c
s
c
h
o
n
w
a
l
d

est critique d'art contemporain (rédacteur en chef d'art 21, magazine critique d'art contemporain jusqu'à l'été 2011). Il s'intéresse à toutes les pratiques artistiques et à toutes les formes d'expérimentation. En musique, il explore le monde électronique des synthétiseurs analogiques avec la même malice que les sonorités de percussions traditionnelles et les expérimentations vocales.

EN SAVOIR +

> vimeo.com/thegertrudbingband

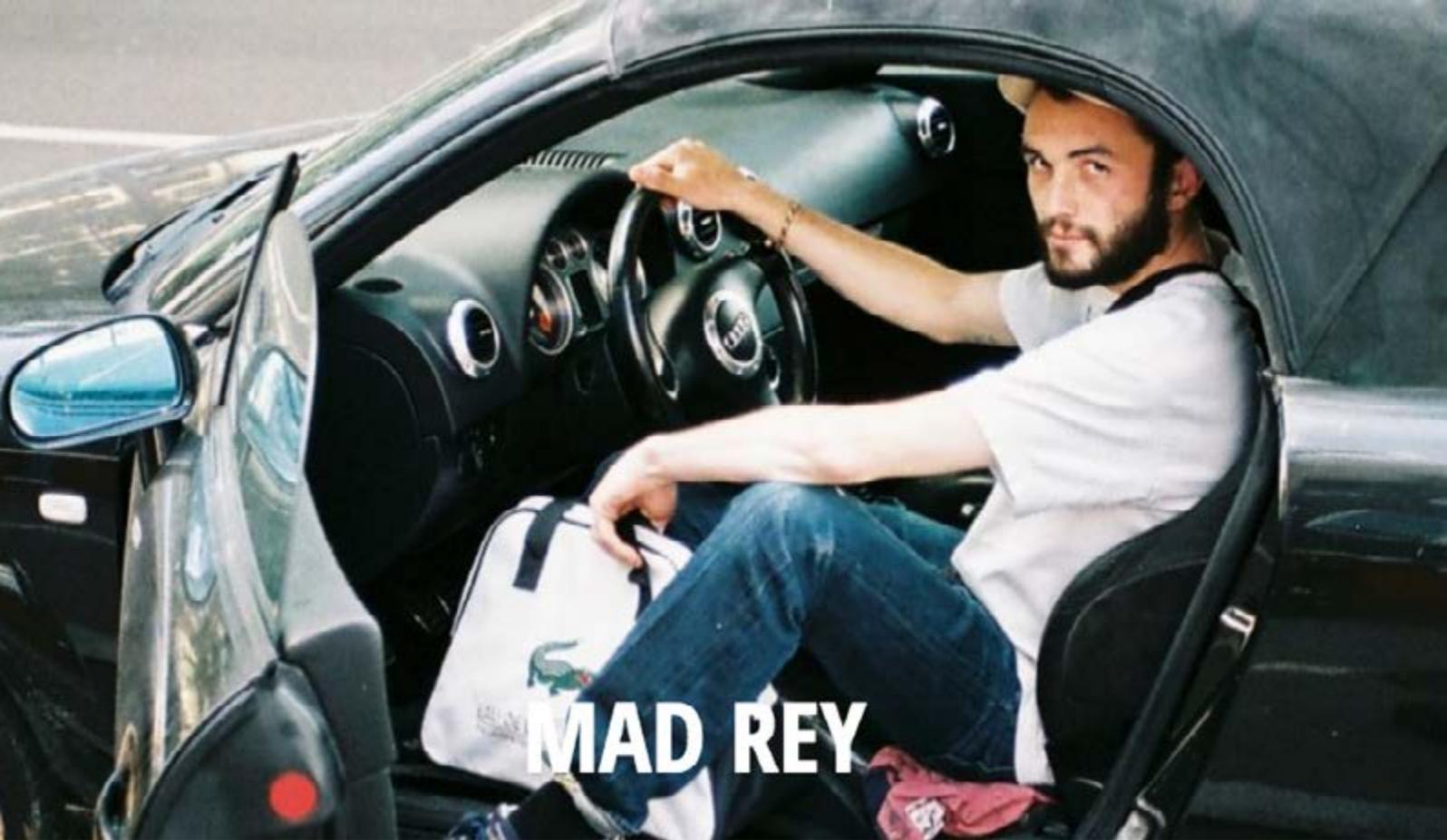
> soundcloud.com/thegertrudbingband

CONTACTS

theabywarburg@gmail.com

Ivan Basso : 06 48 55 93 46

Cédric Schönwald : 06 67 30 08 32



MAD REY

MAISON DE DISQUE

D.KO Records, Red Lebanese

ORIGINAIRE DE

Paris, FRANCE

CONTACT BOOKING

alix@pedrobooking.fr



Co-fondateur de « Red Lebanese » maison d'édition indépendante et label de musique, Mad Rey est à la fois diplômé des Beaux-Arts de Paris, signature du label house et techno D.KO Records, et producteur de hip-hop sous le nom de « L-Rey ». Il apparaît aujourd'hui comme un profil singulier et largement considéré dans le monde artistique. « Quartier Sex » EP (dont le nom est inspiré par le quartier parisien de Pigalle) totalise environ 500k lectures sur les plateformes de streaming et environ 3k vinyles vendus, et a permis à Quentin Leroy de se faire remarquer sur la scène électronique. Pour ne pas s'enfermer dans un genre défini, il a proposé un live mélangeant House music, Footworks, Hip-Hop, Techno & Acid. Une heure de musiques électroniques condensées et finement associées qui a littéralement déferlé au sein des festivals et clubs du monde entre 2015 et 2016.

Après 4 EPs remarquables et une toute récente tournée Asie / Australie, Mad Rey revient en 2017 avec son double EP *Balabushka* sur D.KO Records.

« On tient le meilleur EP de ce printemps (et il est signé Mad Rey) » i-D France

À DÉCOUVRIR SUR

Spotify

Deezer

Discogs

Soundcloud

Bandcamp

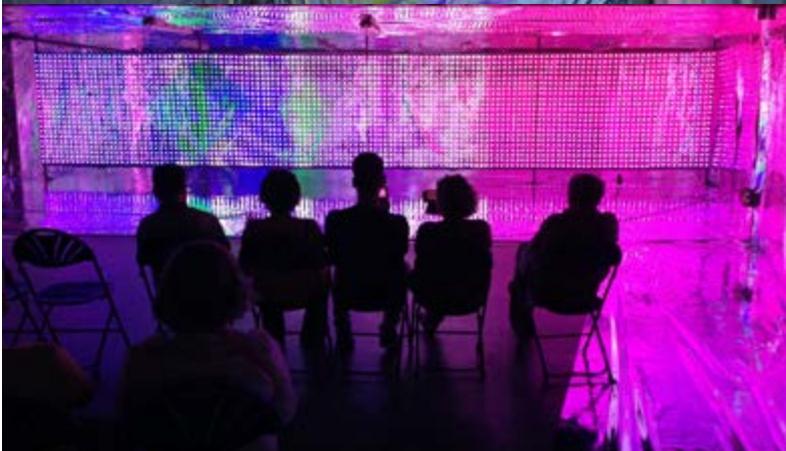
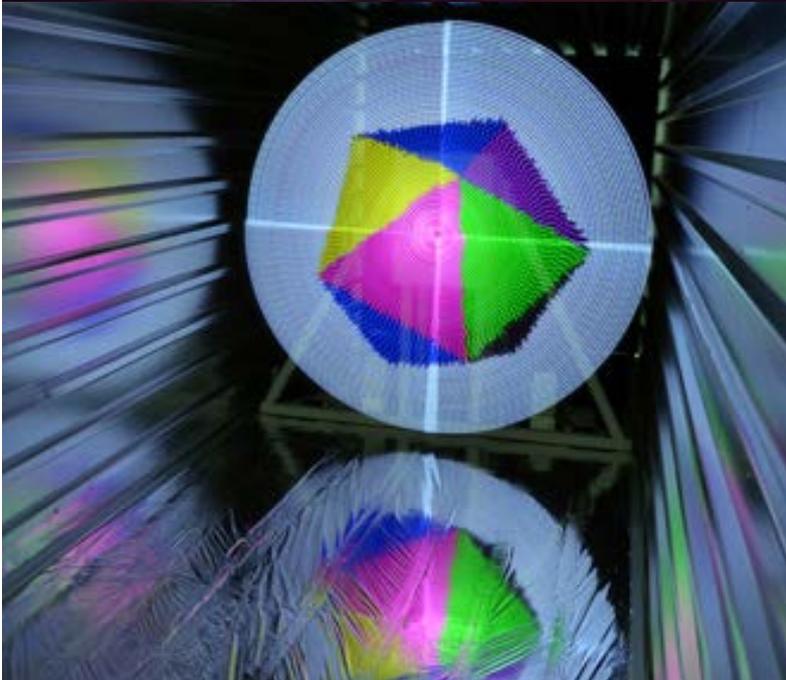
Juno

Website



Fred Sapey-Triomphe

Artiste numérique



Fred Sapey-Triomphe est un artiste numérique qui crée des installations interactives utilisant la lumière comme matière première.

Ses œuvres ont été présentées à Mons Belgique -ECOC 2015, à DIAS Copenhague en 2017, et de manière pérenne pour Plaine Commune aux abords du Stade de France en 2016, pour CDC-Habitat et en 2019, le Festival un regard Neuf 3 et pour Covéa Immobilier à Paris.

www.fredtriomphe.net

